

JOUER AVEC LES MOTS

Die Lernenden begegnen einer besonderen Textsorte – dem Tautogramm. Ein Tautogramm ist ein Gedicht, dessen Wörter mit demselben Anfangsbuchstaben beginnen. Die Inputtexte interpretieren diese Gedichtform teilweise etwas freier, fokussieren aber ebenfalls einen Buchstaben. Es entstehen lustige, etwas verrückte Geschichten, die – schnell gesprochen – ähnlich wie Schnabelwetter klingen.

Die Lernenden hören die kurzen, mit einer stimmungsvollen Geräuschkulisse versehene Geschichten mehrmals an und versuchen, den Inhalt zu erfassen. Sie erfahren, wie man mit Sprache kreativ umgehen kann, indem man mit Wörtern spielt. Damit wird die Sprache selbst zum Inhalt.

1 Die Geschichten stehen als Lese- und Hörtexte zur Verfügung, wobei die Hörtexte in einer langsam und in einer schnell gesprochenen Version angeboten werden. Für Schülerinnen und Schüler, die Mühe haben, die künstlerisch-kreative Schrift der Tautogramme zu lesen, können die Texte in gut lesbarer Schrift von www.1000feuilles.ch heruntergeladen werden.

Beim Hören und Lesen der Geschichten fällt als Erstes die besondere Form auf. Die Angabe des jeweiligen Buchstabens und die ausdrucksstarke Vertonung der Geschichten unterstützen die Lernenden, die Besonderheit dieser Textsorte zu entdecken.

2 Die Lernenden entschlüsseln in Partnerarbeit die Inhalte der authentischen Texte. Sie ziehen dazu die verschiedenen kontextuellen Hinweise wie Illustrationen, Geräusche und Intonation bei, zudem stehen Textfragmente in der Schulsprache zur Verfügung. In den Originaltexten können sie zudem Parallelwörter erkennen und wenden damit eine in *magazine* 3.1 eingeführte Strategie an. Mehrere Geschichten beginnen mit französischen Vornamen wie Anne, Xavier, Raoul, Yves, Angèle und Gilles, was die Lernenden ebenfalls erkennen können.

Beim Fremdsprachenlernen ist das Wiedergeben eines entschlüsselten Inhaltes in der



Activité **D**

Six petites histoires

Du erzählst die kurzen Buchstaben-Geschichten nach.

Wenn man ein paar Wörter mit gleichen Buchstaben nimmt und damit einen Vers schreibt, entstehen verrückte Geschichten.



- Hört die 6 Geschichten und lest auf den Seiten 14 bis 19 mit.

- Was erzählen die Geschichten?
- Wählt eine Geschichte aus.



- Erzählt die Geschichte auf Deutsch nach.
Der französische Vers, das Bild und der Text im Kästchen können euch helfen.

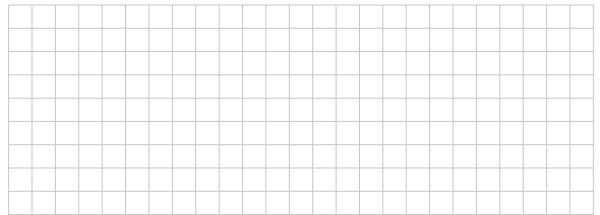
- Schreibt die Geschichte auf Deutsch auf.

- Wählt weitere Geschichten zum Nacherzählen aus.

E
anne
d'anne
s'
aime
pas
la
lune.

Aa

Anne hat einen ...
Er mag keine ...



Schulsprache eine gute Möglichkeit, das Verstehen abzusichern. Wichtig ist, dass alle Lernenden in einer ersten Phase Gelegenheit haben, sich selbst intensiv mit den Texten auseinanderzusetzen. Dabei spielt auch das Miteinander- und Voneinander-Lernen eine wichtige Rolle. Zu zweit bearbeiten die Schülerinnen und Schüler einzelne Texte nach Wahl und versuchen, den Inhalt zu verstehen.

Activité D



In jeder Geschichte kommen viele Wörter mit gleichen Buchstaben vor.

- 1** Notiert einige Wörter aus den Geschichten, die euch gefallen und die ihr versteht.



A	a																		
		âne																	

X	x																		
		Xavier																	

Q	q																		
		pique																	

R	r																		
		roi																	

Y	y																		

G	g																		

- 2** Lest die Wörter einer anderen Gruppe vor.



1 Besonders interessierte und motivierte Lernende können diese fakultative Aufgabe bearbeiten und einzelne Wörter aus den Tautogrammen festhalten.

2 Damit die Lernenden die Wörter möglichst korrekt aussprechen, empfiehlt es sich, dass sie die vertonten Texte noch einmal anhören und dabei besonders auf die Aussprache der notierten Wörter achten.

JOUER AVEC LES MOTS

1 Die Lernenden nehmen einige Wörter aus den Geschichten in ihren *fichier* auf. Sechs Wörter für den Klassenwortschatz sind vorgegeben, für den Aufbau ihres individuellen Wortschatzes wählen sie selbst Wörter aus, die sie gerne behalten möchten. Die Wörter ermöglichen, sich an die Geschichten zu erinnern.

Damit sich der gemeinsame Klassenwortschatz im *fichier* vom individuell ausgewählten unterscheiden lässt, kennzeichnen die Lernenden ihre persönlichen Karten mit einem eigenen Symbol.

Im *fichier* vermischen sich Wörter aus verschiedenen Quellen. Damit ist die Voraussetzung geschaffen, dass der Wortschatz neu geordnet, in andere Kontexte transferiert und in neuen Zusammenhängen angewendet werden kann.



Activité D



Prépare des cartes pour le fichier.



Retiens les mots.



l'âne	der Esel
le xylophone	das Xylofon
le moustique	die Mücke
le roi	der König
le pays	das Land
le gilet	das Gilet

retiens behalte



Choisis au moins 2 autres mots.
Prépare des cartes.
Dessine ton symbole.



dessine zeichne



Denke daran, deine Reiseroute auf der Seekarte auf den Seiten 10 und 11 einzutragen. Hinterlasse auf jeder Insel eine Spur. Schreibe oder zeichne etwas, das für dich in der *activité* besonders wichtig war.